

# SOMMARIO

1. Una famiglia di artisti	pag.	7
2. Tra Pisa e Roma	»	15
3. L'incontro con Caravaggio	»	21
4. La pittura dal modello	»	33
5. Pale d'altare e pittura sacra	»	49
6. Il Casino delle Muse 1611-1612	»	57
7. Giuditte e Cleopatre	»	65
8. Pittura di luce alla corte dei Savelli	»	73
9. Gentileschi e Van Honthorst	»	85
10. Fabriano	»	91
11. Liti con Artemisia	»	99
12. A Genova con Sauli	»	103
13. Dipinti per i Gentile, Cambiaso, Doria	»	115
14. Parigi, alla corte di Maria de' Medici	»	125
15. Londra: pittore e agente segreto	»	133
16. Grane, tensioni e invidie	»	139
17. Progressivo isolamento	»	145
18. L'indifferenza di Carlo I	»	149
19. Gli ultimi anni	»	159
Bibliografia	»	167